

Ruta de las Iglesias Románicas del Serrablo

[Imprimir](#)

Escribe aquí tus notas. Se añadirán a la página que imprimas.

Descripción: El Reino de Aragón recibió muy pronto, allá por el siglo XI, los aires del primer románico o románico lombardo desde el oriente de la península. Muestra de ello son las numerosas iglesias medievales, fortalezas señoriales y arquitectura popular que podemos encontrar en el Alto Aragón. En esta ruta vamos a visitar algunas de las llamadas "iglesias románicas del Serrablo", que constituyen un conjunto bastante homogéneo de catorce templos construidos entre mediados del siglo X y mediados del siglo XI y que conforman el conjunto de iglesias cristianas más antiguas que se conservan en España. Este recorrido por algunos de los edificios más emblemáticos de la comarca del Alto Gállego testimonia la diversidad y riqueza de su patrimonio arquitectónico.

Mapa



Lugares de interés

Iglesia serrablesa de Ordovés

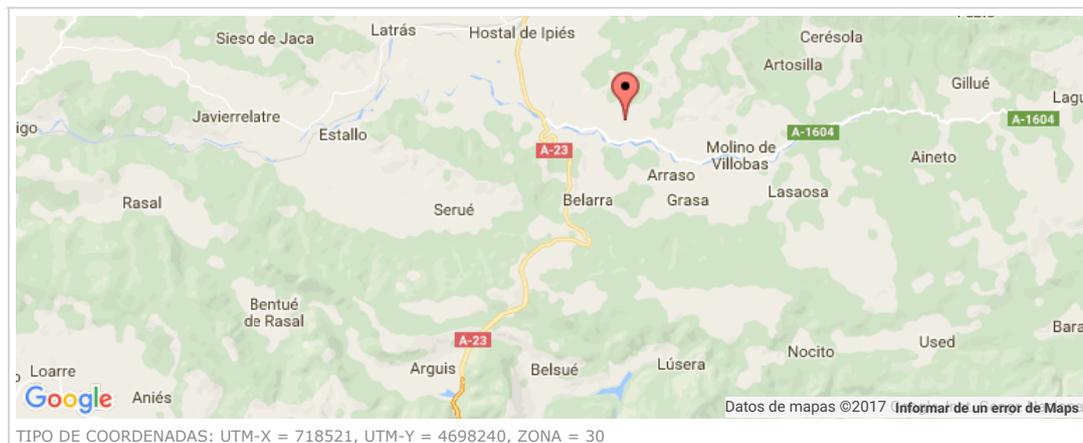
COMARCA ALTO GÁLLEGO > SABIÑÁNIGO

Ermita | Iglesias

Escribe aquí tus notas. Se añadirán a la página que imprimas.

Esta pequeña iglesia del valle de la Guarguera es la muestra más meridional del estilo arquitectónico serrablés. Es una de las de mayor encanto por su simpleza de formas.

Mapa



Imágenes



Descripción

El pequeño lugar de Ordovés, cuyo caserío está únicamente conformado por dos casas y la iglesia de San Martín, se encuentra en un promontorio sobre las estribaciones finales del valle del río Guarga.

La **iglesia** es de nave única orientada hacia el Este y rematada al este por medio de un **ábside** de tambor peraltado en su planta. Posteriormente, se adosó la torre para contener las campanas al lado norte de la nave.

Su fábrica es a base de sillarejo alternando con sillares trabajados a maza. La única decoración de la iglesia es el friso de baquetones en el ábside de piedra toba (o tosca como es llamada en la zona). La pureza en sus formas le confiere un encanto especial.

A pesar de ser un núcleo pequeño, Ordovés tiene su importancia para la etnología, ya que una de sus casas es la guardiana de una piedra que, según dice la tradición, se usaba para curar picaduras y envenenamientos de animales simplemente con que éstos bebieran del agua donde había sido remojada esta piedra. A este agua, las gentes de los alrededores, la denominan "agua de piedra".

Iglesia serralesa de San Pedro de Lasieso

COMARCA ALTO GÁLLEGO > LASIESO

Iglesias

Escribe aquí tus notas. Se añadirán a la página que imprimas.

San Pedro de Lasieso, antiguo monasterio medieval fundado por el conde Sancho Ramírez, destaca por su torre y porque en su construcción en dos etapas hallamos distintas influencias arquitectónicas.

Mapa



Imágenes





Descripción

La **iglesia** de Lasieso está dedicada a San Pedro y son los restos que nos quedan de un antiguo monasterio que fundó a finales del siglo XI el conde Sancho Ramírez, hijo bastardo del rey Ramiro de Aragón.

Presenta dos naves adosadas con dos ábsides semicirculares, el más pequeño sigue la influencia larredense con su **friso** de baquetones pero ya sin sus arcos ciegos, y se supone anterior a la nave mayor, de factura claramente románica.

También destaca la **torre**, adonde se accede desde el exterior del edificio, con sus distintos niveles de ventanas con parteluces y frisos de baquetones a cada lado de los muros.

Por último cabe destacar de este conjunto la existencia de un cementerio en las cercanías con tumbas antropomórficas excavadas en la piedra cuya datación es del siglo X.

Iglesia Serrablesa de Lárrede

COMARCA ALTO GÁLLEGO > SABIÑÁNIGO

Iglesias

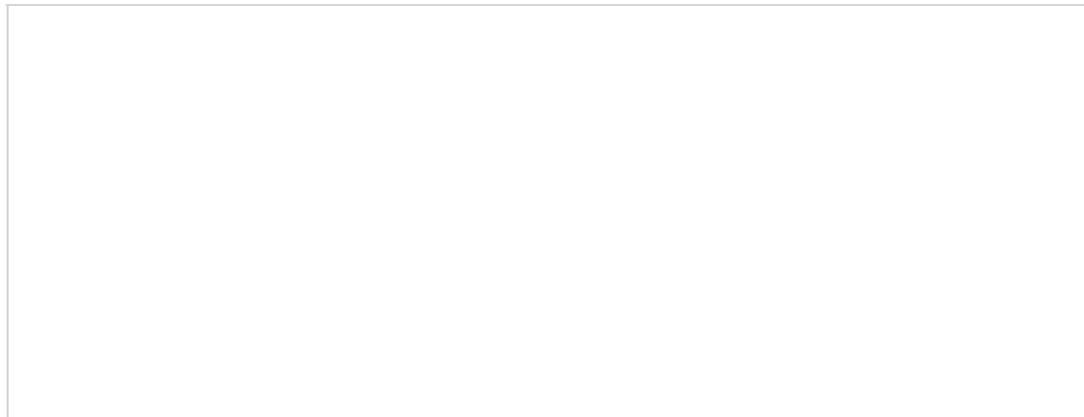
Escribe aquí tus notas. Se añadirán a la página que imprimas.

La iglesia de Lárrede es seguramente la más importante de las del grupo estilístico común del Serrablo, llamándose a este grupo en numerosas ocasiones iglesias del círculo larredense.

Mapa



Imágenes



Descripción

La localidad altoaragonesa de **Lárrede** cuenta con un singular conjunto arquitectónico que conforman su iglesia, la abadía y casa Isábal en torno a una plazoleta.

San Pedro de Lárrede (siglo X-XI), es el ejemplar tipo de todo el conjunto de iglesias de Serrablo.

Posee planta de cruz latina, formada por una nave rectangular, dos brazos a modo de crucero y un ábside semicircular. Se cubre con bóveda de cañón con cinco arcos fajones y presenta un arco de falsa herradura de entrada al ábside, que se culmina con bóveda de horno.

En la parte exterior, en el muro occidental, se abre una ventana ajimezada con dos arcos de herradura, enmarcada por alfiz. La puerta de entrada muestra arco de herradura enmarcada en alfiz.

El ábside responde al modelo habitual: friso de baquetones debajo del tejazoz, siete arcuaciones murales ciegas y en el centro una ventanita de arco de medio punto.

La torre-campanario le confiere a la iglesia personalidad propia, una imagen única. Se cubre con tejado a cuatro aguas y en sus cuatro caras se disponen sendas ventanas ajimezadas con tres arcos de herradura con columnas cilíndricas dentro del alfiz.

La Iglesia de san Pedro de Lárrede es la más representativa del conjunto de iglesias del Serrablo, una singularidad que hace que sea declarada Bien de Interés Cultural (Monumento Histórico-Artístico desde 1931).

Iglesia serrablesa de Satué

COMARCA ALTO GÁLLEGO > SABIÑÁNIGO

Ermita | Iglesias

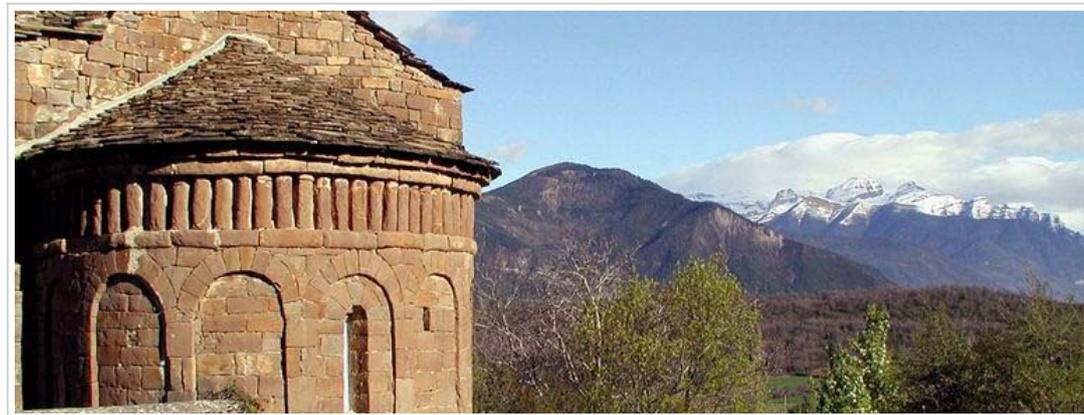
Escribe aquí tus notas. Se añadirán a la página que imprimas.

En Satué podemos contemplar una iglesia de tipo serrablés datada en el siglo XI. Los elementos decorativos, sobre todo en el ábside, son los característicos de las iglesias de este estilo.

Mapa



Imágenes



Descripción

En la margen izquierda del río Gállego, que articula la Comarca que lleva su nombre, se sitúa la localidad de Satué.

Su Iglesia, dedicada a San Andrés, fue construida en el siglo XI y, un siglo después, en el año 1178, perteneció a la abadía de San Juan de la Peña.

El edificio, sumamente meritorio, corresponde al modelo más tardío del estilo serrablés. En él destaca la decoración de su **ábside**, con arcos ciegos sobre lesenas y el friso superior de baquetones.

En el muro al pie de la nave se abren tres ventanas de arco de medio punto dispuestas en forma de triángulo que iluminan la **iglesia**, con nave de forma rectangular, como es habitual en todas las iglesias serrablesas excepto en la de Lárrede, única cuya planta es de cruz latina.

El templo fue restaurado en el año 1993 por la Asociación Cultural Amigos del Serrablo.

Iglesia serrablesa de San Juan de Busa (Oliván)

COMARCA ALTO GÁLLEGO > OLIVÁN

Iglesias

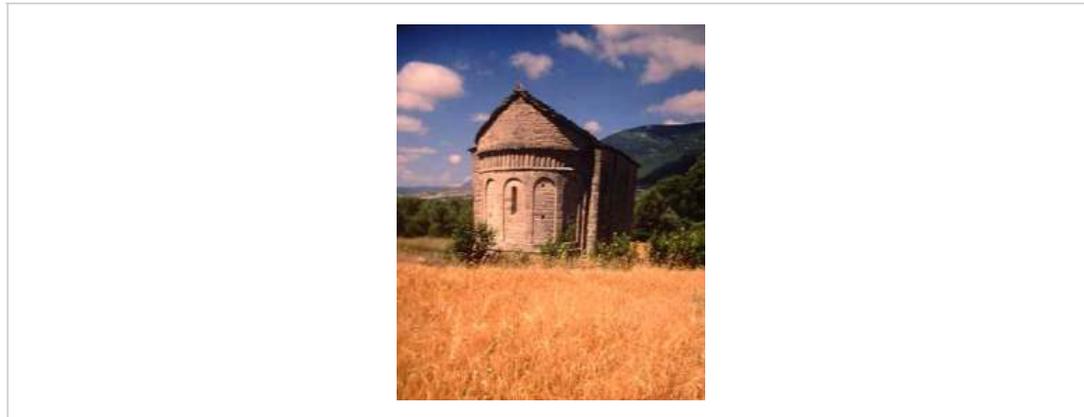
Escribe aquí tus notas. Se añadirán a la página que imprimas.

La iglesia de San Juan de Busa es el único vestigio que queda de un despoblado medieval. Sus arcos de herradura son el símbolo de la Asociación Amigos del Serrablo, quienes restauraron esta iglesia en 1977.

Mapa



Imágenes



Descripción

Esta **iglesia** de San Juan se encuentra solitaria cercana a Lárrede y al Gállego en su margen izquierda fue la parroquial de un despoblado de época medieval del que nada más se ha conservado.

Es de las más **emblemáticas** del círculo larredense, y fue construida seguramente por algún discípulo del maestro que estuvo en aquella pero sin la misma formación técnica, ya que quiere imitar la solución para construir bóveda de medio cañón, con el arranque de columnas pareadas que no tienen continuidad con los arcos fajones, así que al final se opta por la techumbre de madera. Lo mismo sucede con el ábside que se recrece y no se acaba con la bóveda de horno, como es la solución habitual.

Otra de las características de esta **iglesia** es que no hay otra de este estilo con escultura. En su puerta de falsa herradura enmarcada por alfiz hay grabadas unas formas vegetales, pero que también se han interpretado como astrológicamente, según la cual indican la conjunción de los planetas que se produjo el día del nacimiento de Jesús.

Iglesia serrablesa de Orós Bajo

COMARCA ALTO GÁLLEGO > ORÓS BAJO

Iglesias

Escribe aquí tus notas. Se añadirán a la página que imprimas.

La parroquial de Santa Eulalia se encuentra a poca distancia del núcleo urbano de Orós Bajo y, para llegar a ella, se accede por un evocador camino con muros de piedra que separa a huertos y prados.

Mapa



Imágenes



Descripción

Muy cerca de Biescas, siguiendo el curso del río Gállego en dirección sur, encontramos el núcleo de Orós Bajo.

Su Iglesia Parroquial está dedicada a Santa Eulalia y se encuentra unos metros del centro del pueblo, por tanto, para llegar a ella, se accede por un evocador camino con muros de piedra a ambos lados que los separa de huertos y prados.

Esta iglesia se considera románica y consta de un atrio adosado donde hacían las reuniones los vecinos del pueblo, una pequeña nave, una torre de escasa altura de época posterior y el ábside de arcos ciegos con siete arquerías ciegas, separadas por molduras de las pilastras correspondientes. En el centro se abre un ventanal aspillero.

Iglesia serralesa de Oliván

COMARCA ALTO GÁLLEGO > BIESCAS

Ermita | Iglesias

Escribe aquí tus notas. Se añadirán a la página que imprimas.

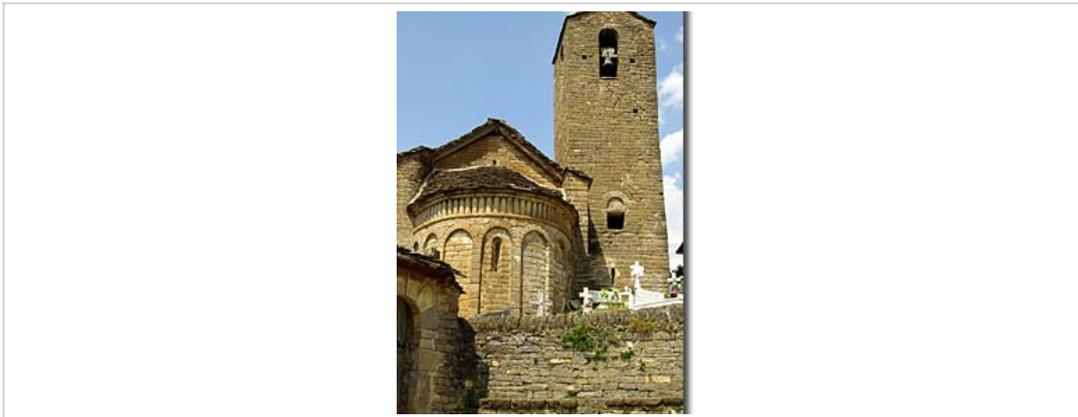
En un altozano sobre el soto protegido de la ribera del Gállego se sitúa el pueblo de Oliván, y entre todo el conjunto de su caserío destaca especialmente la silueta de su iglesia de San Martín.

Mapa



TIPO DE COORDENADAS: UTM-X = 721560.9, UTM-Y = 4718077, ZONA = 30

Imágenes



Descripción

Esta **iglesia** se halla bajo la advocación de un santo francés, San Martín, muy corriente en el camino de Santiago o en las vías que comunican con Francia; y por Oliván y la margen izquierda del Gállego pasa una desde tiempo de los romanos.

Ésta es una iglesia del conjunto artístico serrablés, a cuyo estilo sólo puede adscribirse el ábside, ya que la nave y la torre pertenecen a ampliaciones de los siglos XVI y XVII. La torre resulta imponente en su altura dominando todo el valle del Gállego, es muy estilizada y sustituye a otra anterior que debía asimilarse a la de Lárrede. Tan sólo abre dos vanos de medio punto para contener las campanas. Resalta el ábside con arcos ciegos lombardos y friso de baquetones, típico de las iglesias del Serrablo.

En el interior encontraremos dos naves separadas ambas por un arco de medio punto que armonizan perfectamente con el conjunto del edificio.

Iglesia serrablesa de San Bartolomé (Gavín)

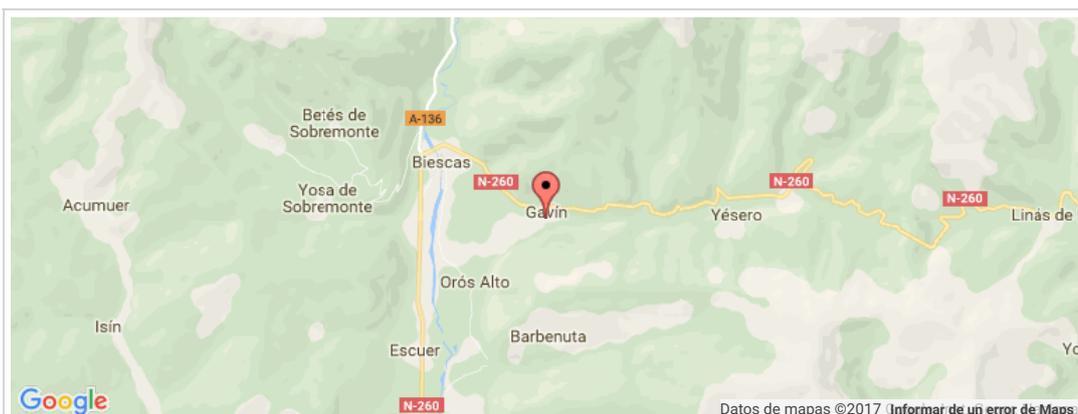
COMARCA ALTO GÁLLEGO > GAVÍN

Iglesias

Escribe aquí tus notas. Se añadirán a la página que imprimas.

Solitaria en un pinar en las inmediaciones de la localidad de Gavín y el puerto de Cotefablo, se levanta la Iglesia de San Bartolomé. Su torre, quizá junto con la de Lárrede, es la más característica de las de las iglesias del Serrablo.

Mapa



TIPO DE COORDENADAS: LATITUD = 42.6184, LONGITUD = -0,29654

Imágenes





Descripción

La **Iglesia de San Bartolomé** es la única huella que hoy conservamos del antiguo despoblado del puerto de Cotefablo. Desde la lejanía, en el acceso por la pista forestal, impresiona la vista de la iglesia como única nota discordante entre los pinos que inundan este valle.

A simple vista puede observarse que la nave difiere en el estilo de la torre, ya que están construidas en etapas diferentes. La **torre campanario**, de mediados del siglo XI, se levanta en la cara meridional de la iglesia y está considerada obra capital del grupo serrablés, ya que presenta una ornamentación diferenciada de los restantes edificios de la zona.

Sus características más llamativas son las ventanas con triple arco de herradura y enmarcadas por friso de baquetones a cada lado. También destacan los rosetones decorativos a modo de símbolos solares.

Por su belleza y su aspecto único, fue declarada en 1982 Monumento Nacional.

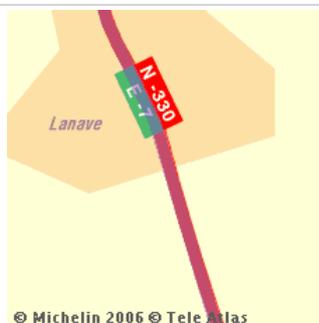
Itinerario

Ordovés



© Michelin 2006 © Tele Atlas

Lanave



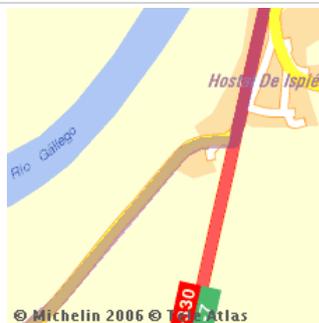
© Michelin 2006 © Tele Atlas

Jabarrella



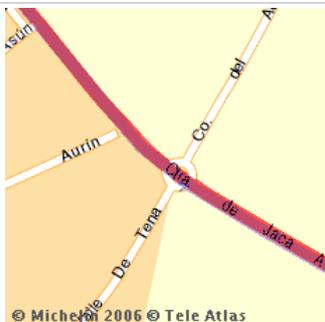
© Michelin 2006 © Tele Atlas

Hostal de Ispiés



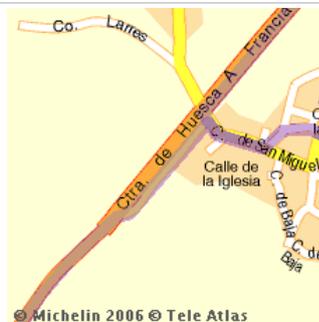
© Michelin 2006 © Tele Atlas

Sabiñánigo



© Michelin 2006 © Tele Atlas

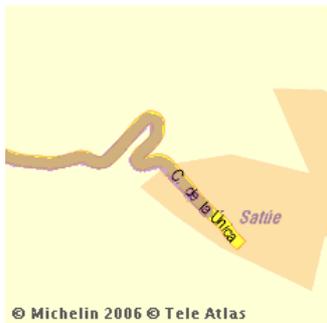
Senegúe



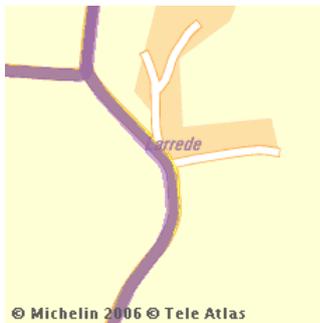
© Michelin 2006 © Tele Atlas

Satué

Lárrede



© Michelin 2006 © Tele Atlas



© Michelin 2006 © Tele Atlas

Senegúe

Orós Bajo



© Michelin 2006 © Tele Atlas



© Michelin 2006 © Tele Atlas

Oliván

Arguisal



© Michelin 2006 © Tele Atlas



© Michelin 2006 © Tele Atlas

Biescas

Biescas



© Michelin 2006 © Tele Atlas



© Michelin 2006 © Tele Atlas